سلسلة التميز

سلسلة
التميز
للمرحلة الاعدادية والثانوية
مذكرات لغة عربية وتربية
ahmed.fathy4567
01004391848
da419955@gmail.com
أحمد فتحي
سلسلة التميز للغة العربية
٠١٠٠٤٣٩١٨٤٨

"قراءة"
للصف الثاني الثانوي
الفصل الدراسى الأول 2019

سلسلة التميز face book

https://www.facebook.com/eltamyz123

"سلسلة التميز" Telegram

https://t.me/joinchat/KAhxxxKJxLJs76f6Z8sOxg

Gmail

Da41995@gmail.com

موقع الأستاذ أحمد فتحي

/http://elostazahmedfathy.ahlamontada.com

مذكرات سلسلة التميز face book group

/https://www.facebook.com/groups/ahmedfathy456789

منتدى الأستاذ أحمد فتحي +Google

https://plus.google.com/communities/100346459128651448295

الأستاذ أحمد فتحى face book

https://www.facebook.com/ahmed.fathy4567

صفحة سلسلة التميز face book

/https://www.facebook.com/mr.ahmed.fathy456789

01004391848 

إعمال العقل
زكي نجيب محمود

◙ التعريف بالكاتب :

د. زكي نجيب محمود أديب مفكر وفيلسوف كبير ولد بدمياط 1905 م ، سافر إلى إنجلترا لنيل درجة الدكتوراه في الفلسفة من جامعة لندن ، وقد قدم العديد من الإسهامات التي أثرت المكتبة العربية ، وتوفي عام ١٩٩٣ م.

الموضوع :

حضارة المسلمين :

لقد قامت حضارات المسلمين ، كما قام غيرها على واقع ، وعلى علم بذلك الواقع .

الإمام علي والمنجم عندما هم بالخروج للقتال :

وها هو أمير المؤمنين الإمام علي بن ابي طالب ، وقد همّ بالخروج للقتال ، فجاءه منجم يدّعي القدرة على حساب الغيب ، ونصحه بألا يسير إلى القتال في تلك الساعة ، وبأن يجعل سيره على ثلاث ساعات مضين من النهار قائلا له : " إنك إن سرت في هذه الساعة ، أصابك وأصحابك أذى وضرّ شديد ، وإن سرت في الساعة التي أمرتك بها ، ظفرت وظهرت ، وأصبت ما طلبت " .

موقف الإمام علي من المنجم وا الدروس المستفادة :

فما كان من الإمام عليّ – كرّم الله وجهه – إلا أن أعرض عن المنجم ، بعد أن عنّفه تعنيفا شديدا ، ومضى فيما كان ماضيا فيه ، وانتصر ، فقال لأصحابه ساعة النصر : " لو سرنا في الساعة التي حددها لنا المنجم ، وانتصرنا ، لقال الناس : إن النصر إنما تحقق بفضل ذلك المنجم ونبوءته ، أما إنه ما كان لمحمد - ρ - منجم ، ولا لنا بعده ، حتى فتح الله علينا بلاد كسرى وقيصر".

موقف الناس عند الاختلاف في أمر من أمور العقل :

إنه لمن أعجب ما يلفت النظر في طبيعة الإنسان ، أن الناس إذا اختلف بعضهم مع بعض على شيء تولاه العقل بالتحليل والحساب ، لم يغضب أحد منهم من أحد ، بل إنهم ليراجعون تحليلهم وحسابهم مرة أخرى ، حتي يذعن المخطئ للمصيب .

موقف الناس عند الاختلاف في أمر من أمور الأهواء والعواطف :

أما إذا اختلفوا على شيء في غير ميدان العقل ، شيء تولته العواطف والأهواء ، فلا أمل عندئذ في إقناع أو اقتناع ، وقد تمتد بينهم الخصومة إلى حد القتال ، فكأنما يسهل عليهم أن يتنازلوا عن الرأي الذي يرونه بعقولهم ، ولا يسهل عليهم أن يفرطوا في ميل مالت بهم إليه عواطفهم ، مع أن رؤية العقل هي مجال اليقين ، وأما ميل العاطفة فطريق معبأ بالضباب .

ترداد كلمة (العقل) والجدوى منها :

على أنه لا جدوى من أن نردد كلمة " العقل " بألسنتنا دون أن نعني بها كل ما تعنيه تلك الكلمة ، أو ما يجب أن تعنيه ، إذ العقل – آخر الأمر – هو التخطيط المدروس .

التخطيط المدروس :

ولا يكون للتخطيط المدروس معنى إلا أن يكون هناك أهداف واضحة مقصودة ، وأن يكون هناك مسح إحصائي للواقع كما هو قائم ، ثمّ يجيء ذلك التخطيط المدروس الذي هو " عقل " فيطوع هذا الواقع الذي رسمته لنا البحوث الإحصائية تطويعا يحقق تلك الأهداف التي قصدنا إلى تحقيقها .

نقطة البداية في الحضارة الإسلامية :

إنه إذا قيل لنا : أين نقطة البدء التي بدأ منها تقدمنا في هذا العصر؟ لكان الجواب الصحيح هو : كانت البداية حين دعا الدعاة إلى صحوة " العقل " في وجه الموجة العاتية التي غمرتنا بطوفانها ، فإنها من خرافات.

المقصود بالخرافة في حياتنا :

وما الخرافة ؟ هي قبل كلّ شيء ، وبعد كلّ شيء ربط المسببات بغير أسبابها.

بداية تقدمنا كما يري الكاتب :

أقول : إن تقدمنا قد بدأ ، عندما دعا الداعون إلى يقظة العقل ، لترتبط النتائج بأسبابها الصحيحة ، وكان من أبرز هؤلاء الداعين إلى حكم العقل هو إمامنا الشيخ محمد عبده ، الذي إذا طرحت من حصيلته تلك الدعوة إلى تحكيم العقل ، لم يبق منه إلا واحد كسائر الآحاد ، فلقد أخذ - بكل جهده - يوضح المبادئ الأساسية في الإسلام ، توضيحا يبين استنادها إلى منطق العقل ، فجعل الأصل الأهم لهذا الدين هو "النظر العقلي" ، وعنده أن النظر العقلي هو وحده وسيلة الإيمان الصحيح .

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
واقع	حقيقى × خيال	الأهواء	الرغبات م الهوى
يدعي	يزعم × يصدق	غمرتنا	شملتنا
مضين	مرت	استناد	اعتماد × تواكل
ظهرت	تفوقت	مسح	جمع
يلفت	يجذب	هم	نهض ، عزم
ميدان	مجال ج ميادين	حساب	معرفة × جهل
العاتية	الشديدة	ظفرت	انتصرت
طرحت	قدمت × أخفى	أعرض	رفض
جدوى	نفع	يذعن	يخضع
ها	للتنبيه	يفرطوا	يضيعوا × يتمسك

أ/ أحمد فتحي 01004391848

القدرة	الاستطاعة × العجز	أبرز	أشهر
النهار	ج أنهر ، نهر	طوفان	القوة / الشدة
أصبت	حققت	صحوة	× غفلة
تولاه	قام به	سائر	باقي
الخصومة	الخلاف	الآحاد	الأفراد م واحد

أسئلة مجابة

س: علامَ قامت حضارة المسلمين؟

جـ : لقد قامت حضارة (تمدن) المسلمين - كما قام غيرها - على واقع ، وعلى علم بذلك الواقع .

س: ما المقصود بقول الكاتب : « قامت حضارة المسلمين كما قام غيرها على واقع وعلى علم بذلك الواقع » ؟

جـ : المقصود أنها قامت على تربية العقل على أسس من العلم والفكر المنظم لا على الخرافات .

س: ماذا حدث مع الإمام علي عندما هم بالخروج للقتال ؟ وما موقفه ؟

جـ : جاءه منجم يدّعي القدرة على حساب الغيب ، ونصحه بألا يسير إلى القتال في تلك الساعة ، وبأن يجعل سيره على ثلاث ساعات مضين من النهار قائلاً له: " إنك إن سرت في هذه الساعة ، أصابك وأصحابك أذى وضر شديد ، وإن سرت في الساعة التي أمرتك بها ، ظفرت وظهرت ، وأصبت (حققت) ما طلبت " . فما كان من الإمام عليّ - كرّم الله وجهه - إلا أن أعرض (ابتعد) عن المنجم ، بعد أن عنّفه (وبخه) تعنيفاً شديداً ، ومضى فيما كان ماضياً فيه ، وانتصر .

س: بمَ برر الإمام علي تصرفه ؟ وما الدرس المستفاد من ذلك ؟

جـ : قال لأصحابه ساعة النصر : لو سرنا في الساعة التي حددها لنا المنجم ، وانتصرنا ، لقال الناس : إن النصر إنما تحقق بفضل ذلك المنجم ونبوءته ، " أما إنه ما كان لمحمد منجم ، ولا لنا بعده ، حتى فتح الله علينا بلاد كسرى وقيصر".

☚ **الدرس المستفاد هو :** ألا نعتمد في حياتنا إلا على الله ، وعلينا تحكيم العقل والأخذ الأسباب .

س: علل : عدم استماع الإمام علي - كرّم الله وجهه - لنصائح المنجم .

جـ : لأنه لو أخذ بنصائحه وسار في الساعة التي حددها المنجم وانتصر لقال الناس إن النصر إنما تحقق بفضل ذلك المنجم ونبوءته

س: ماذا يدعى المنجمون ؟ وما رأيك فيما يدعونه ؟

جـ : يدعون معرفتهم بالغيب .

• **ورأيي** : أنهم دجالون يستغلون الضعف الإنساني ؛ لأن الغيب لا يعلمه إلا الله .

س: ما العجيب في موقف الناس عند الاختلاف في أمر من أمور العقل ؟

جـ : الناس إذا اختلف بعضهم مع بعض على شيء تولاه العقل بالتحليل والحساب ، لم يغضب أحد منهم من أحد ، بل إنهم ليراجعون تحليلهم وحسابهم مرة أخرى ، حتى يذعن (يخضع) المخطئ للمصيب.

س: ماذا يحدث عند الخلاف في أمر من أمور الأهواء والعواطف أي من غير أمور العقل ؟

جـ : إذا اختلفوا على شيء في غير ميدان العقل ، شيء تولته العواطف والأهواء ، فلا أمل عندئذ في إقناع أو اقتناع ، وقد تمتد بينهم الخصومة إلى حد القتال.

س: ماذا نستفيد من اختلاف الناس في حالة العقل عنها في حالة العواطف؟

جـ : يسهل علي الناس أن يتنازلوا عن الرأي الذي يرونه بعقولهم ، ولا يسهل عليهم أن يفرطوا في ميل مالت بهم إليه عواطفهم ، مع أن رؤية العقل هي مجال اليقين ، وأما ميل العاطفة فطريق معبأ بالضباب .

س: ما نتيجة الاختلاف الذي يناقش بالعقل ؟ وما نتيجة الاختلاف القائم على الأهواء ؟

جـ : نتيجة اختلاف العقل يسهل التنازل عن الرأي الذي يراه البشر بعقولهم عندما يخضعونه للتحليل والحساب العقلي .

- ونتيجة الاختلاف القائم على الأهواء فلا يسهل التنازل عنه بل إن الخصومة قد تمتد بين البشر إلى حد القتال ؛ لأن العقل قد ألغي عمله .

س: متى يذعن المخطئ للمصيب ؟

جـ : عندما يراجع المخطئ نفسه بالعقل أي بتحليل أخطائه وحساب نفسه .

س: ما المقصود من كلمة (العقل) ؟

جـ : **المقصود هو :** التخطيط المدروس .

س: ما الجدوى من ترديدنا لكلمة (العقل)؟

جـ : لا جدوى من أن نردد كلمة "العقل" بألسنتنا دون أن نعني بها كل ما تعنيه تلك الكلمة ، أو ما يجب أن تعنيه ، إذ العقل - آخر الأمر - هو التخطيط المدروس.

س: متى يكون للتخطيط المدروس معنى ؟

جـ : لا يكون للتخطيط المدروس معنى إلا عندما يكون هناك أهداف واضحة مقصودة - وأن يكون هناك مسح إحصائي (أي جمع بيانات) للواقع كما هو قائم - ثمّ يجيء ذلك التخطيط المدروس الذي هو "عقل" فيطوع (يذلل ، يخضع) هذا الواقع الذي رسمته لنا البحوث الإحصائية تطويعاً يحقق تلك الأهداف التي قصدنا إلى تحقيقها.

س: أين نقطة البدء التي بدأ منها تقدمنا في هذا العصر ؟

جـ : كانت البداية حين دعا الدعاة إلى صحوة "العقل" في وجه الموجة العاتية من الخرافات التي غمرتنا بطوفانها .

س: ما المقصود بالخرافة في حياتنا ؟ أو ما الخرافة في أبسط تعريف؟

جـ : هي قبل كل شيء ، وبعد كل شيء ربط المسببات (النتائج) بغير أسبابها.

س: متى بدأ تقدمنا كما يري الكاتب ؟

جـ : إن تقدمنا قد بدأ ، عندما دعا الداعون إلى يقظة العقل ، لترتبط النتائج بأسبابها الصحيحة.

س: ما النموذج الذي قدمه الكاتب ليدلل على صحة كلامه ؟

جـ : كان من أبرز الداعين إلى حكم العقل هو إمامنا الشيخ محمد عبده ، الذي إذا طرحت من حصيلته تلك الدعوة إلى تحكيم العقل ، لم يبق منه إلا واحد كسائر الآحاد ، فلقد أخذ - بكل جهده - يوضح المبادئ الأساسية في الإسلام ، توضيحاً يبين استنادها إلى منطق العقل ، فجعل الأصل الأهم لهذا الدين هو " النظر العقلي " ، وعنده أن النظر العقلي هو وحده وسيلة الإيمان الصحيح.

س: بمَ تميزت دعوة الشيخ محمد عبده ؟ أو فيمَ خصص الشيخ محمد عبده كل جهده ؟

جـ : لقد أخذ - بكل جهده - يوضح المبادئ الأساسية في الإسلام ، توضيحاً يبين استنادها إلى منطق العقل ، فجعل الأصل الأهم لهذا الدين هو " النظر العقلي" ، وعنده أن النظر العقلي هو وحده وسيلة الإيمان الصحيح.

س: ما وسيلة الإيمان الصحيح عند الشيخ محمد عبده ؟

جـ : النظر العقلي هو وحده وسيلة الإيمان الصحيح.

س: متى يصبح الشيخ محمد عبده واحداً كسائر الآحاد ؟

جـ : يصبح كذلك في حالة إذا طرحنا من حصيلته دعوته إلى تحكيم العقل .

س: ماذا يستفيد الطالب من إعمال العقل ؟

جـ : يستفيد الطالب ببعض المهارات الحيوية التي تعينه على مواجهة المشكلات الحياتية التي قد تواجهه وكيفية التصدي لها وفق منهج علمي منضبط الخطوات يعلى من قيمة العقل ويرفض الخرافة .



آداب الصداقة

لابن مِسْكَوَيْه

- **التعريف بالكاتب :**

ابن مِسْكَوَيْه : هو أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه ولد عام 932 م ، فيلسوف ومؤرخ وشاعر فارسي بارز من أبناء مدينة الري في إيران وعمل في بغداد وأصفهان، وهو أول علماء المسلمين الذين كتبوا في علم الأخلاق في كتابه (تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق) وله كتب عديدة في الأخلاق والتاريخ ، توفي عام 1030 م .

الموضوع :

يجب عليك متى حصل لك صديق أن تكثر مراعاته ، وتبالغ في تفقده (الاهتمام بأمره) ؛ ولا تستهين باليسير من حقه عند مُهم (أمر مقلق مفزع) يعرض له أو حادث يحدث به.

فأما في أوقات الرخاء فينبغي أن تلقاه بالوجه الطلق والخُلق الرحب وأن تظهر له في عينك وحركاتك وفي هشاشتك وارتياحك عند مشاهدته إياك ما يزداد به في كل يوم وكل حال ثقة بمودتك وسكوناً إليك ويرى السرور فيها في جميع أعضائك التي تظهر السرور فيها إذا لقيك ؛ فإن التحفي الشديد عند طلعة الصديق لا يخفى .

ثم ينبغي أن تفعل مثل ذلك بمن تعلم أنه يؤثره ويحبه من جار أو صديق أو ولد أو تابع أو حاشية ، وتثني عليهم من غير إسراف يخرج بك إلى الملق (المجاملة الزائدة ، المداهنة) الذي يمقته عليك ويظهر له منك تكلف (تصنع ، تظاهر) فيه وإنما يتم لك ذلك إذا توخيت (تحريت ، دققت) الصدق في كل ما تثنى به عليه .

والزم هذه الطريقة حتى لا يقع منك توانٍ فيها بوجه من الوجوه وفي حال من الأحوال ، فإن ذلك يجلب المحبة الخالصة ، ويُهديك محبة الغرباء ومن لا معرفة

لك به وكما أن الحمام إذا ألف بيوتنا وأنس لمجالسنا وطاف بها يجلب لنا أشكاله وأمثاله ، فكذلك حال الإنسان إذا عرفنا واختلط بنا اختلاط الراغب فينا الآنس بنا ، بل يزيد على الحيوان غير الناطق بحسن الوصف وجميل الثناء ونشر المحاسن .

واعلم أن مشاركة الصديق في السراء - وإن كانت - واجبة فإن مشاركته في الضراء أوجب وموقعها عنده أعظم . وانظر عند ذلك إن أصابته نكبة أو لحقته مصيبة أو عثر به الدهر كيف تكون مواساتك له بنفسك ومالك وكيف يظهر له تفقدك ومراعاتك ولا تنتظرن بأن يسألك تصريحاً أو تعريضاً بل اطلع على قلبه واسبق إلى ما في نفسه وشاركه في مضض (ألم) ما لحقه لتخفف عنه.

وإن بلغت مرتبة من الغنى فاغمس إخوتك فيها من غير امتنان ولا تطاول وإن رأيت من بعضهم نُبُوّاً عليك (إعراضاً ، ابتعاداً) أو نقصاناً مما عهدته فاختلط به واجتذبه إليك فإنك إن أنفت من ذلك (استكبرت) أو داخلك شيء من الكبر والصَّلَف (العجرفة) عليهم انتقض (انقطع) حبل المودة وانتكثت (ضعفت) قوته ومع ذلك فلست تأمن أن يزول عنك الغنى فتستحي منهم وتضطر إلى قطيعتهم حتى لا تنظر إليهم ، ثم حافظ على هذه الشروط بالمداومة عليها لتبقى المودة على حال واحد.

وليس هذا الشرط خاصاً بالمودة بل هو مطرد في كل ما يخصك أعنى أن مركوبك وملبوسك ومنزلك متى لم تراعها مراعاة متصلة فسدت وانتقضت. فإذا كانت صورة حائطك وسطوحك كذلك ومتى غفلت أو توانيت لم تأمن تقوضه وتهدمه ، فكيف ترى أن تجفو (تتجاهل ، تنفر) من ترجوه لكل خير وتنتظر مشاركته في السراء والضراء ومع ذلك فإن ضرر تلك يختص بك بمنفعة واحدة ، وأما صديقك فوجوه الضرر التي تدخل عليك بجفائه وانتقاض مودته كثيرة عظيمة ذلك أنه ينقلب عدواً وتتحول منافعه مضاراً فلا تأمن غوائله (شروره) وعداوته وينقطع رجاؤك فيما لا تجد له خلفاً ولا تستفيد عنه عوضاً ولا يسد مسده شيء ، وإذا راعيت شروطه وحافظت عليها بالمداولة أمنت جميع ذلك .

أ/ أحمد فتحي

ثم احذر في صديقك وإن كنت متحلياً بأدب وعلم أن تبخل عليه بهما أو يرى فيك أنك تحب الاستبداد دونه والاستئثار عليه.

فليس أحد ينقص من العلم ما يأخذه غيره بل يزكو على النفقة ويربو مع الصداقة ويزيد على الإنفاق فإذا بخل صاحب علم بعلمه فإنما ذلك لأحوال فيه كلها قبيحة. وهي أنه إما يكون قليل البضاعة منه فهو يخاف أن يفنى ما عنده أو يرد عليه ما لا يعرف فيزول تشرفه عند الجهال ، وإما أن يكون مكتسباً به فهو يخشى أن يضيق مكسبه به وينقص حظه منه.

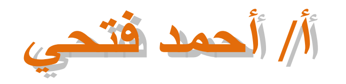
ثم احذر أن تنبسط بأصحابك وتحمل أحداً منهم على ذكر شيء في نفسه ولا ترخص في عيب شيء يتصل به فضلاً عن عيبه ولا يطمعن أحد في ذلك من أولي أنسبائك والمتصلين بك لا جداً ولا هزلاً وكيف تحتمل ذلك فيه ، وأنت عينه وقلبه وخليفته على الناس كلهم بل أنت هو فإنه إن بلغه شيء مما حذرتك منه لم يشك أن ذلك كان عن رأيك وهواك فينقلب عدواً وينفر عنك نفور الضد.

ثم احذر النميمة وسماعها ، وذلك أن الأشرار يدخلون بين الأخيار في صورة النصحاء فيوهمونهم النصيحة وينقلون إليهم - في عرض الأحاديث اللذيذة - أخبار أصدقائهم محرفة مموهة (يختلط الحق والباطل فيها) حتى إذا تجاسروا عليهم بالحديث المختلق يصرحون لهم بما يفسد مودتهم ويشوه وجوه أصدقائهم إلى أن يبغض بعضهم بعضاً ، وللقدماء في هذا المعنى كتب مؤلفة يحذرون فيها من النميمة ويشبهون صورة النمام بمن يحك بأظافيره أصول البنيان القوية حتى يؤثر فيها ثم لا يزال يزيد ويمعن حتى يدخل فيها المعول فيقلعه من أصله.

ويضربون له الأمثال الكثيرة المشبهة بحديث الثور مع الأسد في كتاب (كليلة ودمنة) ونحن نكتفي بهذا القدر من الإيماء (التلميح) ولست أترك مع الإيجاز والاختصار تعظيم هذا الباب وتكريره عليك لتعلم أن القدماء إنما ألفوا فيه كتب وضربوا له الأمثال وأكثروا فيه من الوصايا لما وراءه من النفع العظيم على السامعين من الأخيار ولما خافوه من الضرر الكثير على من يستهين به .

سلسلة التميز

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
حصل لك	حظيت ، نلت	المحاسن	المزايا × المساوئ م حسن
مراعاته	الاعتناء به ، الاهتمام به ، تفقّده × إهماله	السراء	النعمة ، الرخاء × الضراء
تبالغ	: تزيد ، تغالي ، تجاوز الحد × تقلل ، تقتضب	أوجب	ألزم وأحق
تفقده	تتبعه ، رعايته ، الاعتناء به × اهماله	موقعها	مكانها ، والمقصود : تأثيرها
تستهين	تستخف ، تستصغر × تستعظم ، تجلّ	نكبة	مصيبة ج نكبات
اليسير	القليل ، الهين ، الزهيد × الكثير	عثر به	أسقطه ، أوقعه
يعرض له	يظهر ، يلوح له ، والمقصود : يصيبه	الدهر	الزمان الممتد ج أدهر ، دهور
الرخاء	سعة العيش ، الرغد × الشدة ، الضيق ، مادتها : رخو	عثر به الدهر	أي نزل به بلاء
الوجه الطلق	البشوش × العابس	تصريحاً	تعريضاً
هشاشتك	ارتياحك وخفتك في المقابلة ، سرورك	تعريضاً	تلميحاً × تصريحاً
سكوناً إليك	استئناسا بك واستراحة إليك	مضض	ألم ، وجع
لقيك	أي استقبلك	تخفف عنه	تهوّن عنه
التحفي	الاحتفال والترحيب	مرتبة	منزلة ، مكانة
يؤثره	يفضله	اغمس	اغمر ، غطّس ، والمقصود : شارك - امتنان : إيذاء ، تفضّل بالعطاء
تابع	خادم × متبوع ج تبع ، تُباع ، تَبعة	تطاول	تكبّر ، تفضّل
حاشية	أهل ، خواص ج حواشٍ	نُبُوّاً	إعراضاً ، بعداً ، تجافياً
تثني	تمدح × تذم ، تقدح	عهدته	عرفته × جهلته
يخرج بك	أي يؤدي إلى	أنفت	استنكفت ، استكبرت
الملق	المجاملة الزائدة عن الحد	الصَّلَف	العجرفة
يمقته	يكرهه ، يبغضه × يحبه	النميمة	الوشاية ، الوقيعة بين الناس ج نمائم
تكلف	تصنع ، تظاهر × تلقائية ، تطبّع	أظافيره	مادة قرنيَّة في أطراف الأصابع أظفور



01004391848

توخيت	تحرّيت ، قصدت	يمعن	يبالغ ، يكثر
توانٍ	تقصير	المعول	آلة من الحديد ينقر بها الصخر ج معاول
يجلب	يسوق ، يأتي بـ - المحبة الخالصة : الصافية	يقلعه	ينزعه × يثبته
ألف	أنس واعتاد ، أحب × استوحش ونفر	الإيماء	الإشارة
طاف	دار ، جال	الإيجاز	الاختصار × الاسهاب ، الاطناب ، التطويل
الآنس	الساكن الفرح × النافر	يستهين	: يستخف ، يستصغر

أسئلة مجابة

س: لماذا ينبغي علينا اختيار أصدقائنا بعناية ؟

ج: لأن الصداقة قيمة كبيرة في حياة كل منا فاختيار الصديق تعتمد عليه نظرة الآخرين للإنسان فقد يدفعك صديقك إلى الشر فيذمك الناس .

س: ما واجب الإنسان تجاه صديقه ؟ أو للصديق حقوق . وضح .

ج: واجب الإنسان تجاه صديقه :

أ- أن تكثر مراعاته .

ب- وتبالغ في تفقده (رعايته) .

ج- ولا تستهين باليسير من حقه عند مهم يعرض له أو حادث يحدث به.

س: كيف تلقى الصديق في أوقات الرخاء ؟ ولماذا ؟

ج: تلقاه بالوجه الطلق والخلق الرحب وأن تظهر له في عينك وحركاتك وفي هشاشتك وارتياحك عند مشاهدته إياك ما يزداد به في كل يوم وكل حال ثقة بمودتك

وسكوناً إليك ، ولا بد أن يرى السرور في جميع أعضائك التي يظهر السرور فيها إذا لقيك ؛ فإن التحفيّ (الترحيب) الشديد عند طلعة الصديق لا يخفى .

س: الصديق يجب أن يرى سرورك بلقياه في جميع أعضائك . ما هذه الأعضاء ؟

ج: في تبسم الفم ونظرة العين ، وحفاوة السلام باليد ، والإسراع إليه بالأقدام .

س: من الذين ينبغي إظهار السرور والهشاشة عند لقائهم ؟ وما أثر ذلك ؟

ج: كل من تعلم أن صديقك يؤثره ويحبه من جار أو صديق أو ولد أو تابع أو حاشية .

- **أثر ذلك** يجلب محبة الصديق الخالصة , ويُهديك محبة الغرباء ومن لا معرفة لك به .

س: ما شروط الكاتب للثناء على الأصدقاء ؟

ج: أن تثني عليهم من غير إسراف (أي باعتدال) يخرج بك إلى الملق الذي يمقته عليك ويظهر له منك تكلف فيه وإنما يتم لك ذلك إذا توخيت الصدق في كل ما تثنى به عليه.

س: أقنعنا الكاتب بضرورة إظهار الألفة والأنس للصديق . فما المثال الذي ضربه لذلك ؟

ج: الحمام إذا ألف بيوتنا وأنس لمجالسنا وطاف بها يجلب لنا أشكاله وأمثاله ، فكذلك حال الإنسان إذا عرفنا واختلط بنا اختلاط الراغب فينا الآنس بنا بل يزيد على الحيوان غير الناطق باللسان الذي يقوم بحسن الوصف وجميل الثناء ونشر المحاسن.

س: ما حكم مشاركة الصديق في السراء والضراء عند الكاتب ؟ وما موقعها عنده ؟

ج: اعلم أن مشاركة الصديق في السراء - وإن كانت - واجبة فإن مشاركته في الضراء أوجب ، وموقعها (تأثيرها) عنده أعظم .

س: ما الذي يقصده الكاتب بالضراء عند الصديق ؟

ج: يقصد إصابة الصديق بنكبة أو تلحقه مصيبة أو يعثر به الدهر .

س: كيف تكون مشاركة الإنسان صديقه في السراء والضراء ؟

ج: **تكون في السراء :** بالفرح لفرحه ، والسعادة لسعادته في كافة المناسبات من تفوق ونجاح - زواج ...

- **في الضراء :** يواسيه (يخفف عنه) بنفسه وماله - يظهر له تفقده ومراعاته (أي الاهتمام به) - ألا ينتظر طلب الصديق المساعدة منه تصريحاً أو تعريضاً (تلميحاً) وإنما يطلع على ما في قلبه ويهب لمساعدته - يشاركه وجدانياً بالإحساس بألمه ؛ ليخفف عنه محنته .

س: ما واجب الصديق نحو إخوته (أصدقائه) إذا بلغ مرتبة من الغنى ؟ أو رأى من بعضهم نُبُوّاً (إعراضاً ، ابتعاداً) عليه ؟ ولماذا ؟

ج: إن بلغ مرتبة من الغنى فعليه أن يغمس (أي يشارك) إخوانه فيها من غير امتنان (إيذاء ، تفضّل بالعطاء) ولا تطاول وإن رأى من بعضهم نُبُوّاً عليه أو نقصانا مما عهده فعليه أن يختلط بهم أكثر من ذي قبل ويجتذبهم إليه بقوة .

- لأنه لا يأمن أن يزول عنه الغنى فيخجل منهم ويضطر إلى قطيعتهم ؛ لأنه لا يستطيع النظر إليهم .

س: ماذا يترتب على تكبر الصديق الغني على أصدقائه وعدم مراعاتهم مراعاة متصلة ؟

ج: إنك إن أنفت من ذلك أو داخلك شيء من الكبر والصلف عليم انتقض حبل المودة وانتكثت قوته ومع ذلك فلست تأمن أن يزول عنك الغنى فتستحي منهم وتضطر إلى قطيعتهم حتى لا تنظر إليهم . إن أنفت من ذلك (أي استكبرت) أو داخلك شيء من الكبر والصَّلَف (العجرفة) على الاصدقاء انتقض (انقطع) حبل المودة وانتكثت (ضعفت) قوته .

س: ما الشروط التي وضعها الكاتب لتبقى المودة بين الأصدقاء على حال واحدة ؟

ج: الشروط التي وضعها الكاتب لتبقى المودة بين الأصدقاء على حال واحدة :

❶ مراعاة الصديق في شدته وعدم الاستهانة بحقوقه .

❷ لقياه بالوجه الطلق والهشاشة .

❸ الثناء الصادق عليه من غير إسراف أو تكلف .

❹ مشاركته في السراء والضراء .

❺ عدم الامتنان أو التطاول عليه .

❻ مخالطته واجتذابه إذا حدث نبو منه .

س: ما ذا يحدث إذا لم يراع الإنسان منافعه مراعاة متصلة ؟

ج: إذا لم يراع الإنسان منافعه مراعاة متصلة ستفسد وتنتقض (أي تنقطع) ، فالحائط أو السطوح إذا غفل عنه الإنسان تهدم .

س: عدم مراعاة الصديق مراعاة متصلة ينقض حبل المودة ويفسد الصداقة . وضح بمثال من حياتنا اليومية .

ج: المثال : مركوبك وملبوسك ومنزلك متى لم تراعها مراعاة متصلة فسدت وانتقضت.

س: ما وجوه الضرر التي تترتب على جفاء الصديق وانتقاض مودته ؟

ج: وجوه الضرر التي تدخل عليك بجفائه وانتقاض مودته :

- أنه ينقلب عدواً .
- تتحول منافعه مضاراً فلا يأمن غوائله (شروره) وعداوته .
- ينقطع رجاؤه في أن يجد من يخلفه أو يحل محله .

س: ممَ حذر الكاتب الصديق المتحلي بالأدب والعلم ؟

ج: حذره أن يبخل على صديقه بأدبه وعلمه ، أو يرى منه حب الاستبداد دونه (أي الانفراد بالرأي) والاستئثار عليه (أي يختص نفسه) .

س: ذكر الكاتب دوافع وأحوالاً لبخل صاحب العلم بعلمه . ما هي ؟

ج: إذا بخل صاحب علم بعلمه فإنما ذلك لأحوال فيه كلها قبيحة ، وهي أنه :

- إما يكون قليل العلم فهو يخاف أن يفنى ما عنده ، أو يرد عليه ما لا يعرف من العلم فيزول تشرفه (أي هيبته وعلو مكانته) عند الجهال.

- إما أن يكون مكتسباً به (أي يربح منه) فهو يخشى أن يضيق مكسبه به وينقص حظه (نصيبه) منه.

س : عند الاختلاط والانتشار بين الأصدقاء وجّه الكاتب تحذيراً . اذكره .

ج: **التحذير :** ألا تحمل (أي تغري) أحداً من الأصدقاء على ذكر شيء في نفسه ، ولا ترخص في عيب شيء يتصل به فضلاً عن عيبه ؛ حتى لا يطمعن أحد في ذكر عيوب صديقك من أولي أنسبائك والمتصلين بك لا جداً ولا هزلاً .

س: لماذا يحذر الكاتب من ذكر وفضح عيوب الصديق أمام الآخرين ؟

ج: لأنك عينه وقلبه وخليفته على الناس كلهم ، بل أنت هو فإنه إن بلغه شيء مما حذرتك منه (أي ذكر عيوبه) لم يشك أن ذلك كان عن رأيك وهواك فينقلب عدواً وينفر عنك نفور الضد (أي العدو) .

س: كيف يفسد النمامون الأشرار صداقة الأخيار ؟

ج: ذلك أن الأشرار يدخلون بين الأخيار في صورة النصحاء فيوهمونهم أنهم يقدمون لهم النصيحة وينقلون إليهم - في عرض الأحاديث اللذيذة - أخبار أصدقائهم محرفة مموهة (يختلط الحق والباطل فيها) حتى إذا تجاسروا عليهم بالحديث

المختلق (الكاذب) يصرحون لهم بما يفسد مودتهم ويشوه وجوه أصدقائهم إلى أن يبغض بعضهم بعضاً .

س: بمن شبه القدماء النمام ؟ وبمَ ضربوا له الأمثال ؟

ج: شبه القدماء صورة النمام بمن يحك بأظافيره أصول البنيان القوية حتى يؤثر فيها ثم لا يزال يزيد ويمعن حتى يدخل فيها المعول فيقلعه من أصله.

- ضربوا له الأمثال الكثيرة المشبهة مثل حديث الثور مع الأسد في كتاب (كليلة ودمنة) .

س: علل : تأليف القدماء كتب في التحذير من النميمة .

ج: لما وراء ذكر باب النميمة من النفع العظيم عند السامعين من الأخيار ، ولما خافوه من الضرر الكثير على من يستهين بتلك النميمة .

س: حث الإسلام على الصدق . هات من السنة النبوية ما يدلل على ذلك.

ج: ما يدلل على ذلك أن النبي - ε - قال : (عَلَيْكُمْ بِالصِّدْقِ، فَإِنَّ الصِّدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ ..).

س: ما أهم الدروس المستفادة من هذا الدرس ؟

ج : **أهم الدروس المستفادة :**

- أهمية مراعاة الصديق وأداء حقوقه .
- صدق الثناء على الصديق بلا تكلف أو إسراف .
- إكرام الصديق بالعلم والنفس والمال .
- تحريم النميمة وضررها على الفرد والمجتمع .



العلم والتقنية

د . أحمد فؤاد باشا

◘ التعريف بالكاتب :

- ولد الدكتور أحمد فؤاد علي محمد باشا بقرية كفر أبو غالي بمحافظة الشرقية عام ١٩٤٢ م . حصل على درجة البكالوريوس من كلية العلوم جامعة القاهرة ١٩٦٣ م ، وعلى درجة الماجستير من جامعة القاهرة ١٩٦٩ م ، وعلى دكتوراه الفلسفة في الفيزياء من جامعة موسكو ١٩٧٤م . تدرج في وظائف التدريس حتى أصبح نائباً

لرئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع والبيئة من ٢٠٠١ - ٢٠٠٣ م . انتخب عضواً بالمجمع اللغوي والمقال من كتاب « في التنوير العلمي » .

الموضوع :

- إن العلم والتقنية وجهان لعملة واحدة ، ومرتبطان بمشكلات المجتمع - أي مجتمع - وقضاياه المصيرية . هذه حقيقة مؤكدة نستشعرها بوضوح في واقعنا المعيش ، بعد أن أصبح في حكم المسلم به أن العلم والتقنية يؤديان دوراً أساسياً لا غنى عنه في تنمية المجتمعات المختلفة على جميع المستويات . ذلك أن التقدم العلمي والتقني لا يسهم فقط في اكتشاف استخدامات جديدة للموارد الموجودة وزيادة إنتاجيتها ، بل يسهم أيضاً في الكشف عن موارد جديدة ، واستحداث طرق مبتكرة ، وفتح آفاق أوسع ومجالات أرحب ، تؤدي كلها في النهاية إلى تحقيق التنمية الشاملة بمختلف أبعادها ، بما في ذلك زيادة الإنتاج وتحسين نوعية المنتجات ذاتها.

- لكن مدى الاستفادة من التقدم العلمي والتقني عموماً مرهون (مرتبط) بعوامل كثيرة تساعد على توفير البيئة المناسبة ، وتعين على التخلص من السلبيات المعوقة (المعرقلة) ، بدءاً من قصور (عجز) التعليم وتخلفه في الدول النامية مروراً بالعشوائية وغياب التنسيق وانتهاء بضعف الكفاءات الإدارية ، وسوء إعداد الكوادر الفنية.

▪ وهنا تجب الإشارة إلى أهمية اعتبار العلم والتقنية من النشاطات الإنسانية التي لا يمكن ازدهارها إلا إذا حظيت بالرعاية والسبق على ما عداها؛ لتحقيق القفزة الحضارية لمواكبة حركة العصر.

▪ ويتطلب الأمر - عندئذ - ضرورة تأكيد مفاهيم عدة مرتبطة بالإطار الفكري للإصلاح والتحديث ، منها أن كل إنجاز تقني يمر بعمليات تطوير متلاحقة يصبح بعدها صالحاً للاستخدام على نطاق واسع ، ثم يأخذ هذا الإنجاز التقني بعد ذلك في التراجع بعد ذلك والانحسار حتى يتقادم ويندثر بعد أن تكون هناك تقنيات جديدة أرقى وأفضل قد حلت محله ، ويمكن ملاحظة هذه المراحل من " أجيال " أو " موجات " تقنية في العديد من التقنيات السائدة حالياً مثل: المجاهر (الميكروسكوبات) ، والمقاريب (التلسكوبات) والحواسيب (أجهزة الكمبيوتر) وغيرها. ولا شك أن هذه الظاهرة أصبحت تؤثر بصورة مباشرة في الدول النامية التي ترفع شعار " نقل أحدث تقنيات العصر " باعتباره إحدى وسائل اللحاق السريع بركب الحضارة المعاصرة. وهنا يأتي التدريب على أجيال التقنيات المتعاقبة في مقدمة المشكلات التي تعترض مسيرة التقدم العلمي والتقني في هذه الدول باعتبار البحث العلمي مهنة تستوجب الإعداد الجيد للباحثين والفنيين.

▪ ولما كان العلم بوصفه منهجاً ونشاطاً اجتماعياً يعد بمنزلة المحرك الضروري للنمو الاقتصادي والاجتماعي بصورة عامة ، فإن حدوث اكتشافات علمية مهمة بين الحين والحين لا يؤثر فقط في طبيعة فهم الإنسان ورسم تصوراته بالنسبة للعالم من

حوله ، بل يؤدي إلى كشف مناطق جديدة من المعلومات والاحتمالات التطبيقية التي سرعان ما تتحول إلى وسائل وأدوات تقنية جديدة للإنتاج والخدمات ، ومن هنا أصبحت التقنية تمثل المقدرة على تحويل الإبداع العلمي إلى أهداف اجتماعية مفيدة.

وفي ضوء هذه المعاني ينبغي فهم رسالة العلم في أحد جوانبها المهمة على أنها أداة أساسية لنقل التقنية إلى قوة فعالة في تطوير حركة المجتمع نحو الأفضل.

▪ ولما كانت العلاقة بين العلم والتقنية عبر تاريخها الطويل علاقة تبادلية بالتغذية المرتدة أخذاً وعطاء على فترات متباعدة في بادئ الأمر ، ثم متقاربة تدريجياً بعد ذلك ، فإن الناظر لطبيعة هذه العلاقة في عصرنا يجد أنها أصبحت أكثر التصاقاً من ذي قبل. ذلك أن التقنية أصبحت تستخدم بمعنى " علم التطبيقات العملية " أي دراستها المنظمة وفق أسس وقواعد ومناهج علمية ، بالإضافة إلى استخدامها للتعبير عن إنتاج التقنية. وهذا يعني أن التقنية التقليدية في " المهارات الحرفية ". وهكذا يكون الفهم الدقيق لثنائية العلم / التقنية ، والإلمام الواعي بالخصائص المميزة لكل من عنصريها من المطالب الأساسية عند وضع أي استراتيجية للإصلاح والتحديث والتطوير على أساس تنمية القدرات العلمية والتقنية.

▪ ويقودنا فهم طبيعة العلاقة بين العلم والتقنية على النحو الذي أوضحناه على أهمية تفنيد مقولة نقل مقولة نقل واستخدام احدث تقنيات العصر واستخدامها باعتبار مقولة مضللة ، يظل الأخذ بها مجرد سوق استهلاكية لتصريف ما ينتجه الآخرون من تقنيات متعاقبة ، وينبغي عند البحث عن سبل التنمية أن يبدأ بالتخطيط لإنتاج التقنية

باتباع أسلوب وسط يعمل على بناء القدرة التقنية الذاتية ودعمها وتطويرها؛ ذلك من خلال انتقاء التقنية الملائمة المنقولة وتطويعها ، مع تطوير التقنية المحلية ، وتشجيع الإبداع التقني بإتاحة الفرصة كاملة أمام أبناء الأمة ومفكريها ؛ ليسهموا بتقديم آرائهم وأفكارهم لمواجهة تحديات الألفية الثالثة وتحقيق القفزة الحضارية لمواجهة الثورة العلمية والتقنية المعاصرة ، وتوفير القدرة على الإسهام في حضارة العصر بنصيب يتناسب مع تاريخنا المجيد. وبدهي أن الإعداد لمواجهة هذه التحديات يتطلب توافر الإرادة الحرة القوية للتغلب على المعوقات والحواجز واستثمار الهمم للتغيير نحو الأفضل لتحقيق التنمية المتواصلة المتسارعة.

اللغويات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
التقنية	علم التطبيقات العملية ، التكنولوجيا	الكوادر	الأسس م كادر
نستشعرها	نحسها ، نشعر بها	ازدهارها	تطورها ، تقدمها × تخلفها ، جمودها
المسلم به	المعترف به	حظيت	نالت
يسهم	يشارك	مواكبة	مسايرة
مبتكرة	مخترعة × تقليدية	الإطار	التنظير ج أطر
آفاق	أي مجالات م أفق	يندثر	يختفي ، ينقرض ، يتلاشى
أرحب	أوسع × أضيق	اللحاق	الوصول ، الإدراك
أبعادها	أي جوانبها	الإبداع	الابتكار × التقليد
مدى	مسافة	الانحسار	التراجع والانكماش × الانتشار
مرهون	مرتبط	تستوجب	تستلزم ، تتطلب
تعين على	تساعد على × تعرقل ، تعيق	فعالة	مؤثرة ، حيوية

المعوقة	المعرقلة × المعينة ، المساندة ، المدعمة ، المساعدة	الإلمام	الفهم الكامل
قصور	عجز × قدرة	تفنيد	إظهار الخطأ في الرأي والقول
العشوائية	الارتجالية ، عدم التخطيط	مضللة	مغوية × هادية
الكفاءات الإدارية	المهرة في الإدارة	ركب	موكب

أسئلة مجابة

س- ما العلاقة بين العلم والتقنية (التكنولوجية) ؟ أو العلم والتقنية وجهان لعملة واحدة . وضح ذلك .

ج: إن العلم والتقنية وجهان لعملة واحدة ، ومرتبطان بمشكلات المجتمع ويؤديان دوراً أساسياً في تنمية المجتمعات المختلفة على جميع المستويات.

س: للعلم والتقنية أهمية كبرى في تنمية المجتمعات . وضح .

ج: بالفعل يلعب العلم والتقنية دوراً كبيراً في تنمية المجتمعات فالتقدم العلمي والتقني يسهم في اكتشاف استخدامات جديدة للموارد الموجودة وزيادة إنتاجيتها ، بل يسهم أيضاً في الكشف عن موارد جديدة ، واستحداث طرق مبتكرة للاستفادة منها .

س: ما الذي يعود على المجتمع من الاهتمام بالعلم والتقنية ؟

ج : يعود على المجتمع إذا اهتم بالعلم والتقنية ما يلي :

- اكتشاف استخدامات جديدة للموارد الموجودة وزيادة إنتاجيتها.

- الكشف عن موارد جديدة ، واستحداث طرق مبتكرة للاستفادة منها .

- تحقيق التنمية الشاملة بمختلف أبعادها .

- زيادة الإنتاج وتحسين نوعية المنتجات ذاتها .

س: ما أهم السلبيات التي تعوق التقدم العلمي والتقني؟

ج : من أهم هذه السلبيات :

- قصور التعليم وتخلفه في الدول النامية.

- العشوائية وغياب التنسيق.

- ضعف الكفاءات الإدارية ، وسوء إعداد الكوادر الفنية.

س: متى يزدهر النشاط العلمي والتقني؟

ج: يزدهر النشاط العلمي والتقني (التكنولوجي) إذا حظي بالرعاية والسبق على ما عداه ؛ لتحقيق القفزة الحضارية لمواكبة (مسايرة) حركة العصر الذي ينطلق من حولنا بقوة .

س: ما أهم المفاهيم المرتبطة بالإطار الفكري للإصلاح والتحديث والتي يجب التأكيد عليها ؟

ج : من أهم هذه المفاهيم :

- إن كل إنجاز تقني يمر بعمليات تطوير متلاحقة يصبح بعدها صالحاً للاستخدام على نطاق واسع .

- بعد ذلك يأخذ هذا الإنجاز التقني في التراجع والانحسار حتى يتقادم ويندثر بعد أن تكون هناك تقنيات جديدة أرقى وأفضل قد ظهرت وحلت محله .

س : للتقنية مراحل وأجيال متعددة . وضح المقصود بذلك ممثلاً .

ج: **المقصود** بذلك أن الأجهزة المختلفة يظهر منها أنواع حديثة متقدمة كلما تقدم الزمن مثلما نجد في المجاهر (الميكروسكوبات) ، والمقاريب (التلسكوبات) والحواسيب (أجهزة الكمبيوتر) وغيرها.

س: لماذا ترفع بعض الدول النامية شعار " نقل أحدث تقنيات العصر" إليها ؟

ج : تلجأ بعض الدول النامية إلى نقل أحدث تقنيات العصر إليها وترفع هذا الشعار من أجل اللحاق السريع بركب (موكب) الحضارة المعاصرة السريع .

س: ما أهم المشكلات التي تعترض مسيرة التقدم العلمي في الدول النامية ؟

ج: من أهم هذه المشكلات التي تعترض مسيرة التقدم العلمي في الدول النامية التدريب على أجيال التقنيات المتعاقبة باعتبار البحث العلمي مهنة تستوجب الإعداد الجيد للباحثين والفنيين لملاحقة ذلك التقدم التكنولوجي الرهيب .

س: كيف يُنظر إلى العلم في العصر الحديث ؟

ج: ينظر للعلم في العصر الحديث على أنه منهج ونشاط اجتماعي ومحرك ضروري للنمو الاقتصادي والاجتماعي بصورة عامة .

س: ما أهمية ظهور الاكتشافات العلمية بين الحين والحين ؟

ج: **أهمية ظهور الاكتشافات العلمية :**

- تؤثر هذه الاكتشافات في طبيعة فهم الإنسان للعالم من حوله ورسم تصورات له .

- تؤدي إلى كشف مناطق جديدة من المعلومات والاحتمالات التطبيقية التي سرعان ما تتحول إلى وسائل وأدوات تقنية جديدة للإنتاج والخدمات.

س: ما الذي تمثله التقنية في العصر الحديث ؟

ج: التقنية في العصر الحديث تتمثل في القدرة على تحويل الإبداع العلمي إلى أهداف اجتماعية مفيدة .

س: للعلم رسالة حقيقة وهامة تجاه التقنية . وضح ذلك .

ج: يعتبر العلم أداة أساسية لنقل التقنية وتحويلها إلى قوة فعالة من أجل تطوير حركة المجتمع نحو الأفضل .

س: العلاقة بين العلم والتقنية علاقة تبادلية بالتغذية المرتدة أخذاً وعطاء . وضح ذلك .

ج: يقصد بذلك أنه كلما تطور أحدهما أثر على الآخر فتطور العلم يؤدي إلى تطور التقنية وكذلك تطور التقنية يؤثر على تطور العلم.

س: كيف تطورت العلاقة بين العلم والتقنية على مدى العصور ؟

ج: كانت العلاقة بين العلم والتقنية علاقة تبادلية بالتغذية المرتدة أخذاً وعطاء على فترات متباعدة في بادئ الأمر ، ثم متقاربة تدريجياً بعد ذلك ثم أكثر التصاقاً في العصر الحديث .

س: لماذا أصبحت هذه العلاقة التبادلية بين العلم والتقنية أكثر التصاقاً في العصر الحديث؟

ج: أصبحت هذه العلاقة التبادلية بين العلم والتقنية أكثر التصاقاً في العصر الحديث ؛ لأن التقنية أصبحت تستخدم بمعنى " علم التطبيقات العملية " أي دراستها المنظمة وفق أسس وقواعد ومناهج علمية ، بالإضافة إلى استخدامها للتعبير عن إنتاج التقنية

س: فيم تتمثل التقنية بمفهومها التقليدي ؟

ج: تتمثل التقنية التقليدية بمفهومها التقليدي في المهارات الحرفية.

س: ما أهم مطالب وضع استراتيجيات الإصلاح والتحديث والتطوير ؟

ج: **من أهم مطالب وضع استراتيجيات الإصلاح والتحديث والتطوير :**

- الفهم الدقيق لثنائية (العلم / التقنية) .

- الإلمام الواعي بالخصائص المميزة لكل من عنصريها (العلم / التقنية).

س: ما الذي نستخلصه من فهم طبيعة العلاقة بين العلم والتقنية فهماً صحيحاً ؟

ج: نستخلص من ذلك أنه من الخطأ نقل أحدث تقنيات العصر من الخارج واستخدامها في الوطن حيث إن ذلك يجعل من الدولة مجرد سوق استهلاكية لتصريف ما تنتجه الدول الأخرى من تقنيات متعاقبة .

س: لماذا اعتبر الكاتب نقل أحدث تقنيات العصر من الأخطاء الكبيرة ؟

ج: لأن بلدنا بذلك تظل سوق استهلاكية لتصريف ما ينتجه الآخرون من تقنيات متعاقبة وبالتالي فلا من إنتاج هذه التقنيات في مصر .

س: ما الذي ينبغي على الدول النامية لتحقيق التنمية ؟

ج: ينبغي على هذه الدول البدء بالتخطيط لإنتاج التقنية باتباع أسلوب وسط يعمل على بناء القدرة التقنية الذاتية ودعمها وتطويرها.

س: كيف يمكن العمل على بناء القدرة التقنية الذاتية ودعمها وتطويرها ؟

ج: **يمكن العمل على بناء القدرة التقنية الذاتية ودعمها وتطويرها من خلال :**

- انتقاء التقنية الملائمة المنقولة وتطويعها.

- تطوير التقنية المحلية.

- تشجيع الإبداع التقني بإتاحة الفرصة كاملة أمام أبناء الأمة ومفكريها ؛ ليسهموا بتقديم آرائهم وأفكارهم لمواجهة تحديات الألفية الثالثة.

س: كيف يمكن تشجيع الإبداع التقني ؟

ج: يمكن تشجيع الإبداع التقني بإتاحة الفرصة كاملة أمام أبناء الأمة ومفكريها ؛ ليسهموا بتقديم آرائهم وأفكارهم لمواجهة تحديات الألفية الثالثة وتحقيق القفزة الحضارية الكبرى لمواجهة الثورة العلمية والتقنية المعاصرة ، وتوفير القدرة على الإسهام في حضارة العصر بنصيب يتناسب مع تاريخنا المجيد .

س: ما متطلبات الإعداد لمواجهة تحديات الألفية الثالثة ؟

ج: **من أهم متطلبات الإعداد لمواجهة تحديات الألفية الثالثة :**

- توافر الإرادة الحرة القوية للتغلب على المعوقات والحواجز.

- استثمار الهمم للتغيير نحو الأفضل لتحقيق التنمية المتواصلة المتسارعة .